



Rebekka Bakken

Foto: Universal

# Die Schöne singt das Biest

Die norwegische Jazzpopsängerin Rebekka Bakken weiß genau, was sie mit ihrem neuen Album bei Fans von Tom Waits auslösen wird: Mordgelüste.

Rebekka, wie bist du bloß auf die Idee gekommen, Tom-Waits-Songs aufzunehmen?

**Bakken:** Ich wurde von der hr-Bigband und dem Arrangeur Achim Keller gefragt, ob ich nicht Lust hätte, mit ihnen einige Waits-Stücke bei zwei Konzerten zu interpretieren. Schon bei den Proben war ich so begeistert von diesem Projekt, dass ich beschlossen habe: Mein nächstes Album widme ich allein Tom Waits' großartigen Liedern.

Bist du denn mit seiner Musik aufgewachsen?

**Bakken:** Nein. Ich habe sie erst mit Anfang 20 entdeckt. Allerdings kannte ich nur seine Balladen. Bis ich mich mit Achim Keller durch sein gesamtes Werk gehört habe. Dabei wurde mir klar, wie vielseitig dieser Mann als Künstler ist.

Seine Fans betrachten ihn als eine Art Gott. Womöglich empfinden sie deine Interpretationen als Sakrileg ...

**Bakken:** Dessen bin ich mir durchaus bewusst. Kann sein, dass meine Platte bei einigen Leuten Mordgelüste auslöst. Das schert mich nicht – für Tom Waits würde ich sogar sterben ... Im Ernst: Ich mache als Musikerin grundsätzlich das, was ich für richtig halte.

Hast du dir vorab ganz genau überlegt, was du den Waits-Nummern geben willst?

**Bakken:** Mein Plan war es, rein intuitiv eine Symbiose mit jedem einzelnen Titel einzugehen. Deswegen

habe ich mich gar nicht so sehr in die Originalversionen vertieft, um mich nicht zu stark von ihnen beeinflussen zu lassen.

Konntest du dich denn auf Anhieb mit Waits' Texten identifizieren?

**Bakken:** Ich hatte überhaupt keine Probleme damit. Jörg Achims Bedenken, ich könnte mich mit der meist männlichen Erzählperspektive schwertun, haben sich als völlig unbegründet erwiesen. Schließlich steckt in jedem von uns zugleich etwas Männliches und etwas Weibliches.

Wärst du gerne mal für einen Tag ein Mann?

**Bakken:** Ich finde es total spannend, gelegentlich meine männliche Seite rauszukehren. Aber wenn ich wirklich ein echter Kerl sein wollte, müsste ich eigens dafür trainieren. Ich glaube, das schenke ich mir. Ich fühle mich als Frau sehr wohl.

Dann dürfte dir das Lied „Christmas Card from a Hooker in Minneapolis“ am ehesten gelegen haben, oder?

**Bakken:** In der Tat bin ich müheless in die Rolle der schwangeren Prostituierten geschlüpft, die im Gefängnis sitzt. Beim Singen verwandle ich mich wie von selbst in andere Charaktere, dabei habe ich eigentlich kein schauspielerisches Talent.

Interview: Dagmar Leischow

**Little Drop of Poison** ist Ende Mai erschienen

## LIFESIGNS

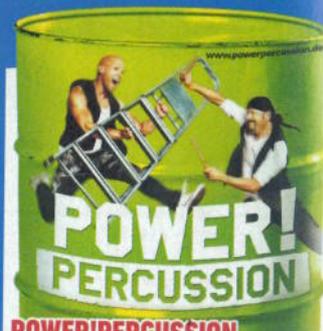
LIVE IN CONCERT 2014

musik  
scipso

APRIL-TERMINE VERLEGT!

29.09. Berlin 02.10. Stuttgart  
01.10. Hamburg

LIFESIGNS sind John Young (Asia, Greenslade, Straws & Paul Rodgers, Scorpions), Frosty Beedle (Cutting Crew), Jon Poole (Cardiacs, Wildhearts), Niko Tsonev (Steven Wilson) und Steve Rispin (Asia, ELP, U2, Jah Hóbp)



## POWER! PERCUSSION

ALL YOU CAN BEAT! TOUR 2014

22.06. Dessau 07.11. Wiesloch  
12.07. Bad Berleburg 09.11. Limburg  
13.07. Sigmaringen 11.11. Meppen  
21.07. Ettlingen 12.11. Bad Argenteim  
02.08. Irschenberg  
09.10. Neu-Isenburg 13.11. Filderstadt  
10.10. Reichelsheim 14.11. Grenchen  
05.11. Wolfsburg 15.11. Reinach  
06.11. Attendorn 22.11. Hamm  
05.12. Laupheim

## CHIPPENDALES®

FOREVER SEXY WORLD TOUR 2014

01.11. Berlin 22.11. Hof  
02.11. Berlin 24.11. Recklinghausen  
03.11. Gera  
04.11. Nürnberg 25.11. Kassel  
05.11. Gersthofen 26.11. Düsseldorf  
06.11. Heilbronn 27.11. Lüneburg  
07.11. München 28.11. Magdeburg  
08.11. München 29.11. Hamburg  
09.11. Mannheim 03.12. Kempten  
11.11. Schwäbisch Gmünd 04.12. Friedrichshafen  
12.11. Ludwigsburg  
13.11. Zwickau 05.12. Fulda  
14.11. Dresden 06.12. Landshut  
18.11. Bremen 07.12. Sindelfingen  
19.11. Bonn 08.12. Ulm  
20.11. Freiburg 09.12. Wetzlar  
21.11. Niederrhein 10.12. Pforzheim  
19.12. Hannover

## TONY JOE WHITE

HOODOO TOUR

10.07. Aschaffenburg 11.07. Hamburg

## TEXAS

LIVE 2014

12.07. Tuttlingen, Honbergssommer

in Kooperation mit der Marek Lieberberg  
Konzertagentur GmbH & Co. KG

Tickethotline:

www.moderneWelt.de

0711 - 9 54 74 64